

CP. 50, 1378

К. Стеценко



Музична партитура з трьох систем. Перша система починається з написання *Marziale.* і містить партії для голосу (Голоси 1 і 2), басу (Бас.) та фортепіано (Piano). Друга система містить партії для голосу (Голоси 1 і 2) та фортепіано (Piano) з динамічними позначеннями *stacc.* та *rit.*. Третя система містить партії для голосу (Голоси 1 і 2) та фортепіано (Piano).

Голоси 1 і 2.
Бас.
Piano.

Marziale.
і Ще не омерла Ук-раї-на

stacc. *rit.*
і сла-ва і во-ля, ще нем,брата

мо-лод-ці, ус-міх-неть-ся до-ля

зги-нуть на ші во-ро-ги,

як ро-са на сон-ці, за-па-ку-ем,

брат-тя, ми у сво-ій сто-рон-ці!

Л. М. Я. 1932

Приспів.

Му-шу й ті до ми по-ло-жм яв сво-ю сво-
-бо-ду і по-ка-жем, що ми, брат-тя,
ко-заць-ко-го ро-ду! гей! гей!

брат.я ми.лі, ну.мо брат.ися за ді.ло! гей!гей!

по.ра вета.ти, по.ра во.лю до.бу.ва.ти.